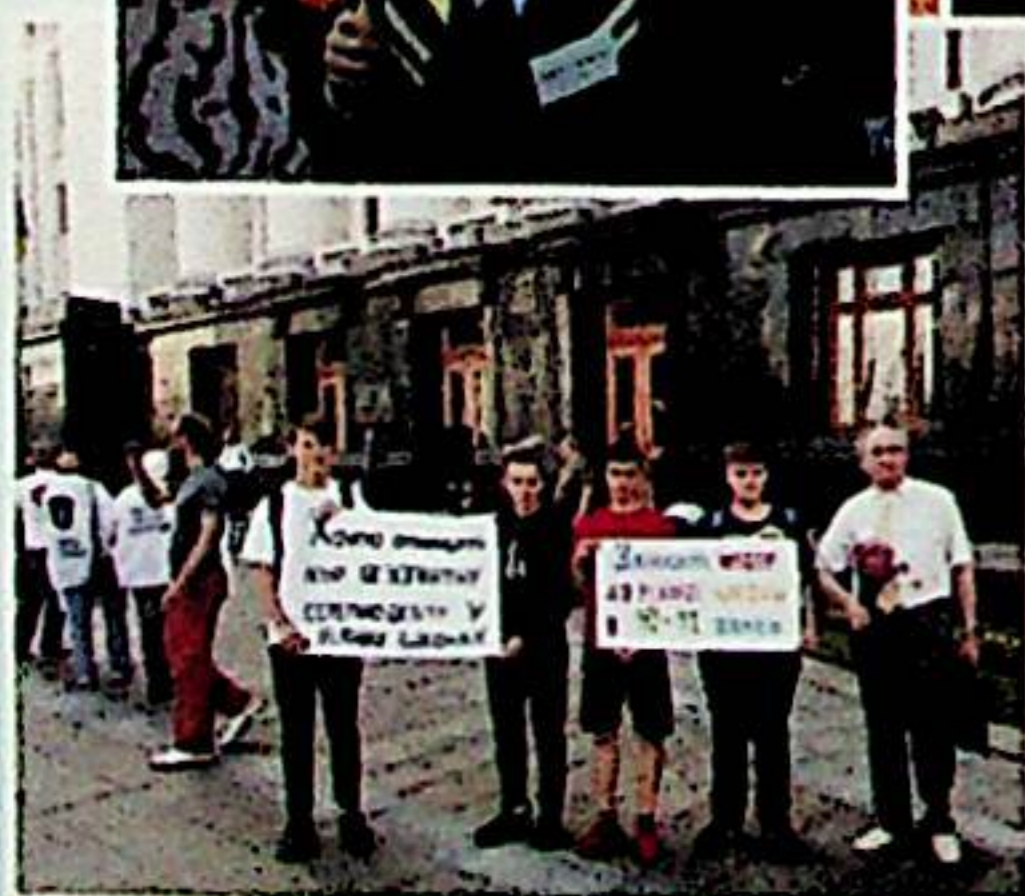


1571513

Сергій БОЛТІВЕЦЬ
Олена ГАЛУШКО

ЮВЕНОЛОГІЯ

Культура розуміння молодіжного творення себе
в суспільному дискурсі



 **КОНДОР**

У монографії представлено основні методологічні й теоретичні засади ювенології як синтетичної галузі наукового пізнання суспільного розвитку в його віковій суб'єктності, об'єктом вивчення якого є молодь. Розкрито методологію молодіжних досліджень, теоретико-історичну парадигму ювенологічної науки, теорію цілепокладання та застосування різних методологічних підходів, методологією і методів у ювенологічному дослідженні. Обґрунтовано тенденції розвитку молодіжної культури та субкультури, моделі соціалізації молоді. Наведено антропологічно-інституційні виміри молодіжної культури та лінгвокультурологічні особливості репрезентації себе молодіжними субкультурами. Узагальнено основні моделі молодіжної політики, а також здійснено аналіз молодіжної політики Європейського союзу. Систематизовано культурно-правовий контекст досліджень прав дітей та молоді в глобалізованому світі.

Адресована науковим працівникам, до сфери наукових інтересів яких належать дослідження молоді, орудникам молодіжної політики і молодіжної роботи, громадським, політичним і державним діячам, які фахово цікавляться проблемами розвитку і становлення молодого покоління, молодіжним працівникам, наставникам молоді, соціальним педагогам і психологам.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. МОЛОДЬ ЯК ОБ'ЄКТ ЮВЕНОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	
1.1.Методологія молодіжного дослідження	6
1.2.Теоретико-історична парадигма ювенології.....	11
1.3.Цілепокладання у ювенологічному дослідженні.....	19
1.4.Самоздійснення молодої людини як об'єкт ювенології.....	23
1.5.Застосування різних методологічних підходів, методологем і методів у ювенологічному дослідженні	29
РОЗДІЛ 2. МОЛОДІЖНА КУЛЬТУРА: ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ	
2.1. Вивчення тенденцій розвитку молодіжної культури	38
2.2. Молодіжна субкультура як модель соціалізації особистості.....	46
2.3. Антропологічно-інституційний вимір молодіжної культури	55
2.4. Лінгвокультурологічні особливості репрезентації молодіжної субкультури	60
РОЗДІЛ 3. ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИТКУ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ	
3.1. Молодіжна політика як напрямок державної соціальної політики	66
3.2. Основні моделі молодіжної політики.....	78
3.3. Молодіжна політика Європейського Союзу	87
3.4. Правовий контекст молодіжних досліджень у профільних журналах універсальної бібліографічної і реферативної бази даних «Скопус» видавничої корпорації «Elsevier»	98
3.5. Культурно-правовий контекст досліджень прав дітей та молоді в глобальному світі	
3.5.1. Культурні простори дітей	106
3.5.2. Глобальне право дітей, які приходять в цей світ, на його придатність для життя	111
3.5.3. Множинність глобальних світів дітей і молоді	112
3.5.4. Індивідуальність дитини в глобальному світі.....	114
ВИСНОВКИ	117
ЛІТЕРАТУРА	125